*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа №1*

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «русский язык»**

**основного общего образования**

**для 5 класса**

**на 2021 - 2022 учебный год**

г. Кировград

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организация-разработчик: МАОУ СОШ № 1.

Разработчик(и):

Перевозкина Елена Леонидовна, учитель ­­­­­­­­­­­­­высшей категории

Рекомендована Методическим советом МАОУ СОШ № 1 (протокол № 1 от «30» августа 2021 г.)

Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 1 №55-О от «30» августа 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе ФГОС основного общего образования, основной образовательной программы школы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9-х классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015 год.

**Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Русский язык»**:воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально- этических норм, принятых в обществе.

**Цель данной программы** обучения в области формирования знаний по русскому языку: формирование у учащихся 5 класса познавательной мотивации к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами науч­ного описания родного языка.

**Задачи:**

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствованиичерез поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;

- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования,

- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты,

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств,

- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотностис учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

- развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

- формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

Общая характеристика учебного предмета  **«Русский язык»**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством общения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображении, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения.

Курс русского языка в 5 классе включает следующие разделы: «Язык. Речь. Общение», «Повторение изученного в начальных классах», «Текст», «Синтаксис. Пунктуация. Культура Речи», «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи», «Лексика. Культура речи», «Морфемика. Орфография. Культура речи», «Морфология. Орфография. Культура речи», «Повторение и систематизация изученного в 5 классе».

Раздел « Язык. Речь. Общение» раскрывает роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами, знакомит с компонентами речевой деятельности.

Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале года и в конце выделяются специальные часы. В материал повторения включаются вопросы из области фонетики, орфоэпии, морфемики, орфографии, синтаксиса и пунктуации.

В разделе «Морфология. Орфография . Культура речи» в 6 классе изучаются следующие части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение и глагол. Наряду с изучением грамматических признаков данных частей речи рассматриваются вопросы по формированию орфографической грамотности.

Материал расположен с учётом возрастных особенностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем проводится в два этапа. Например, темы разделов «Лексика», «Словообразование» даются в 5 и 6 классах.

В программе 5 класса также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи: речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи.

Содержание предмета «Русский язык» в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе*компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция*предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход,* предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

**Место учебного предмета** «**Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в 5 классе выделяется 175 часов (5ч в неделю, 35 учебных недель).

Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Руский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./ ЛадыженскаяТ.А.,Баранов М.Т., ТростенцовЛ.А.-М.: Просвещение, 2016г.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие ***формы организации учебного процесса***: фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах, в группах, а также используются нетрадиционные формы работы.

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

К концу 5 класса учащиеся должны владеть сле­дующими умениями:

* **по лексике и фразеологии**: употреб­лять слова (термины, профессиональные, заимст­вованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения; тол­ковать лексическое значение общеупотребитель­ных слов и фразеологизмов; пользоваться различ­ными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);
* **по словообразованию**: выделять морфемы на основе словообразова­тельного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологи­ческие способы образования изученных частей речи; пользоваться словообразовательными словарями
* **по морфологии**: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 5 классе частей речи( имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное) в соответствии с нормами литературного языка; определять грамма­тические признаки изученных частей речи (напри­мер, при решении орфографических задач);
* **по орфографии**: характеризовать изучен­ные орфограммы и объяснять написание слов; пра­вильно писать слова, написание которых подчиня­ется правилам, изученным в 6 классе, а также сло­ва с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, сво­бодно пользоваться орфографическим словарем;

**Речь**

***аудирование и чтение:*** *-*понимать информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);   
- владеть разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;   
- владеть умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;   
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;   
- воспринимать на слух текстов разных сталей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);   
- сравнивать речевые высказывании с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;   
***говорение и письмо:***- воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной *степенью* свернутости (пересказ, план, тезисы);   
- излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;   
- создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;   
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии;

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностнымирезультатами изучения русского языка в 5 классе являются:понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения русского языка в 5 классе являются: владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.), коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформальногомежличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения русского языка в 5 классе являются: представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества; понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности при получении образовании, а также роли русского языка в процессе самообразования; владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;адекватное восприятие на слух текстов разных сталей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);умение сравнивать речевые высказывании с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:* умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной *степенью* свернутости (пересказ, план, тезисы); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей; владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных жизненных ситуациях общения;осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 5 класса**

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

АУДИРОВАНИЕ:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

ЧТЕНИЕ:

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

ГОВОРЕНИЕ:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

ПИСЬМО:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменное высказывание разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи;

- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

**ГРАФИКА:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**МОРФЕМИКА:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ:**

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**МОРФОЛОГИЯ:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов;

- уметь склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.;

- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

**ОРФОГРАФИЯ:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- соблюдать верную интонацию конца предложений;

- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Контроль за деятельностью** учащихся предполагается осуществлять при помощи диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, кадру диафильма и т.д.

**Содержание учебного предмета**

**Язык и общение (2+ 1)**

**Повторениепройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного материала.**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 5 КЛАСС

| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид контроля. Измерители** | **Домашнее задание** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ** | | | | | | | |
| 1 | Наука о русском языке, ее основные разделы | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся в 5 классе. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка | Знать основные разделы лингвистики, основные разделы языка и речи |  | Выучить наизусть 1 высказывание о языке |
| 2 | Язык и речь | 1 | Урок усвоения новых знаний | Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную речь | Знать, чем отличается устная речь от письменной. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, осознавать значение родного языка в жизни человека и общества, понимать, что язык – универсальное средство общения, свободное владение родным языком – признак культуры человека | Устное высказывание: когда и как служит нам язык | § 1, 2. Упражнение 6 (наизусть). |
| 3 | Р.р. Стили речи | 1 | Урок развития речи | Функциональные разновидности языка: разговорный стиль, научный стиль, художественный стиль | Знать основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы, уметь опознавать стиль, соответствующий ситуации общения, теме, целям | Карточки из «Дидактического материала» № 9, 10, 11. Определить стиль речи данных текстов | Найти в школьных учебниках научный текст, в хрестоматиях по литературе – фрагмент художественного текста |
| 4  5 | Практикум. Повторение изученного. Состав слова  Однокоренные слова | 2 | Урок закрепления изученного | Значимые части слова  Корень слова | Знать части слова, уметь разбирать слова по составу.  Уметь различать однокоренные слова и формы слова | Разбор по составу | §5 Упр 22 |
| 6 | Орфограмма | 1 | Урок закрепления изученного | Орфограмма. Место орфограмм в словах. Опознавательные признаки орфограмм | Знать, что такое орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, уметь находить орфограммы в разных морфемах, дифференцировать их | Осложненное списывание: распределить слова в 2 столбика (с опознавательным признаком безударной гласной и гласной после шипящей и Ц) | Упр. 20, 24 (обозначить морфемы, в которых есть орфограммы, расставить в словах ударения) |
| 7-9 | Практикум. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 3 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова | Знать определение однокоренных слов. Уметь подбирать проверочное слово, определять ударение в слове, называть ударные и безударные гласные | Словарный диктант | § 7, упр.29 (обозначить изученную орфограмму, подобрать проверочные слова, озаглавить текст) |
| 10-11 | Практикум. Безударные непроверяемые гласные в корне слова | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание непроверяемых гласных в корне слова. Толковые и орфографические словари, их использование | Уметь писать слова с трудно-проверяемыми и непроверяемыми написаниями, опознавать признаки орфограмм, находить нужное слово в словаре | Распределительный диктант | Упр. 38 (подготовиться к диктанту по учебнику). Индивидуальное задание: подготовить словарный диктант из 10 словарных слов |
| 12 | Практикум. Словарные слова. Словарный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 13  14-15 | Практикум. Буквы ***и, у, а*** после шипящих  Практикум. Буквы ***о – е*** в сложных словах | 1  1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание букв ***и, у, а*** после шипящих | Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное, опознавая признаки орфограммы | Осложненное списывание | Упр. 53, составить предложения (текст) со словами |
| 16-17 | Практикум. Отличие предлога от приставки | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Раздельное написание предлогов со словами | Уметь отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, правильно писать предлоги со словами | «Четвертое лишнее» (найти слова без приставки) | Упр. 61 (1). |
| 18-19 | Практикум. Правописание проверяемых согласных в корне слова | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова | Знать сильные и слабые позиции согласных.  Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой позиции | Объяснительный диктант | Упр. 42 (подобрать проверочные слова |
| 20 | Практикум. Правописание согласных (непроверяемых и непроизносимых) | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных. Толковые и орфографические словари | Уметь определять парность звонких и глухих согласных, безошибочно писать слова, опознавая признаки орфограммы, работать со словарем | Списывание | Упр. 46 (составить связный текст, подчеркнуть орфограммы) |
| 21-22  23  24-25 | Практикум. Правописание непроизносисых согласных в корне слова  Словарные слова с удвоенной согласной  Практикум. Правописание согласных. Словарный диктант | 2  1  1 | Повторительно-обобщающий урок | Непроизносимые согласные в корне слова | Уметь безошибочно писать слова, проверять написанное | Текст | §10. Упр. 48 |
| 26-28 | Практикум. Разделительные ***Ъ*** и ***Ь***  Практикум. Проверочная работа | 2  1 | Повторительно-обобщающий урок | Части слова.  Разделительные ***Ъ*** и ***Ь*** | Уметь опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять причину количественного несоответствия букв и звуков в словах с Ъ, Ь, определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной | Распределительный диктант | Упр. 57 Распределить слова в две группы: 1) с Ь; 2) с Ъ |
| 29 | Р.р. Текст  Тема текста | 1 | Урок развития речи | Текст как речевое произведение. Построение текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Текст. Тема текста. Абзац | Знать основные признаки текста, уметь отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст | Озаглавить тексты, разделить на абзацы | Упр. 65, списать, озаглавить |
| 30-31 | Р.р. Обучающее изложение (на основе упр. 66) | 2 | Урок развития речи |  | Уметь передавать содержание текста от третьего лица, выделять в тексте главную, второстепенную информацию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изучающим видом чтения |  | Написать изложение по плану |
| 32 | Части речи | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи | Знать определения частей речи, последовательность распознавания частей речи, уметь различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, приводить свои примеры | Индивидуальная работа по карточкам | Упр. 69 (определить все части речи в предложениях 1 и 2 абзаца, озаглавить |
| 33 | Глагол | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях глаголов, буква Ь во втором лице единственного числа | Уметь находить глагол в предложении, определять его время, лицо и число, использовать глаголы в речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ь в глаголах 2 лица | Устное высказывание | Упр. 76, озаглавить стихотворение, записать 5 глаголов в неопределенной форме |
| 34 | Практикум. ***-тся и –ться*** в глаголах | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание ***-тся и –ться*** в глаголах | Уметь правильно ставить вопросы к глаголу на –тся, понимать, от какого условия зависит выбор Ь, устно объяснять выбор написания | Индивидуальная работа по карточкам | Упр. 77 (-тся или -ться) |
| 35 | Практикум. Личные окончания глаголов. ***Не*** с глаголами | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Раздельное написание ***не*** с глаголами. Глаголы I и II спряжения. Правописание гласных в личных окончаниях глаголов | Знать правило написания НЕ с глаголом. Уметь определить написание, спряжение глагола и выбрать гласную в личных окончаниях | Распределительный диктант | Упр. 86 (раскрыть скобки, обозначить личные окончания глаголов) |
| 36 | Имя существительное | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Имя существительное: три склонения существительных, род, число, падеж. Собственные и нарицательные; одушевленные и неодушевленные существительные | Уметь находить имя существительное в предложениях и тексте, определять их род, число, падеж | Взаимодиктант | Упр. 92 (устно), упр. 93, обозначить склонение существительных |
| 37 | Практикум. Буквы***Е*** и***И*** в окончаниях существительных | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных | Уметь безошибочно делать выбор орфограммы | Индивидуальная работа с перфокартами | Упр. 97 (указать падеж и склонение существительных) |
| 38 | Практикум. ***Ь*** после шипящих на конце существительных | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Буква Ь на конце существительных после шипящих. Существительные 3 склонения | Знать правило написания Ь после шипящих на конце существительных, уметь применять это правило на практике | Словарный диктант, осложненное списывание | Упр. 93, распределить существительные на две группы: с Ь и без Ь после шипящих |
| 39 | Практикум. Ь после шипящих в прилагательных | 1 | Урок усвоения новых знаний | Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.  Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую | Знать правило о правописании кратких имен прилагательных с основой на шипящую; уметь опознавать краткие прилагательные с основой на шипящую в тексте, соблюдать в практике письма данное правило | Распределительный диктант | Упр. 591 |
| 40  41  42  43-44 | Практикум. Правописание Ь после шипящих в глаголах  Практикум. Ь после шипящих в наречиях, частицах  Практикум. Подготовка к контрольному диктанту  Контрольный диктант | 1  1  1  1 | Урок усвоения новых знаний | Ь в глаголах второго лица. Неопределенная форма глагола, оканчивающаяся на шипящую | Знать правописание глаголов во 2-ом лице единственного числа. Уметь употреблять глаголы 2-го лица единственного числа в устной и письменной речи, выбирать орфограммы в глаголах с шипящим на конце. Уметь безошибочно опознавать и писать глаголы с изученной орфограммой, разграничивая способы правописания других частей речи на шипящую | Выборочный диктант | § 122, упр. 628, приготовиться к диктанту по памяти |
| **РАЗДЕЛ II. МОРФЕМИКА КАК РАЗДЕЛ ЛИНГВИСТИКИ. ОРФОГРАФИЯ** | | | | | | | |
| 45 | Морфемика как раздел лингвистики | 1 | Урок усвоения новых знаний | Морфемика как раздел науки о языке. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы | Знать основные морфемы слова, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова | Морфемный разбор. Докажите, что морфемный разбор связан со смысловым анализом слова | §69, упр. 368 разобрать по составу 3 слова различных частей речи |
| 46 | Изменение и образование слов | 1 | Комбинированный урок | Словообразовательные и словоизменительные морфемы | Знать что такое однокоренные слова и формы одного и того же слова. Уметь различать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значениях однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами | Распределительный диктант | § 70, упр. 370, озаглавить текст, пересказать его |
| 47-48 | Окончание и основа слова | 2 | Урок усвоения новых знаний | Основа слова, окончание | Знать способы словоизменения (склонение и спряжение), неизменяемость наречия и служебных частей речи. Уметь определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительного, прилагательного, глагола | Определить, какими частями речи являются слова, соответствующие схемам, определить грамматическую форму слова, скрывающегося за схемой | §71, 72, упр. 375, обозначить окончания, основы слов, озаглавить текст, определить его стиль |
| 49 | Кореньслова | 1 | Комбинированный урок | Корень. Однокоренные слова. Общность в лексическом значении однокоренных слов | Знать определение корня, однокоренных слов, способы проверки слов с орфограммами в корне, находить, подбирать, образовывать однокоренные слова, различать однокоренные слова и слова с корнями-омонимами, понимать, что родственные слова имеют общность в лексическом значении | Выписать из сказки «О мертвой царевне…» А. Пушкина предложения, в которых употребляются слова с корнем –ШЛ- (шла, пришла). Чем объясняется различие в лексическом значении этих слов? | § 74, упр. 382, выписать группы однокоренных слов, обозначить корень |
| 50-51 | Суффикс | 2 | Урок усвоения новых знаний | Суффикс как словообразовательная морфема | Знать роль суффиксов в образовании новых слов. Уметь выделять суффиксы, образовывать новые слова с помощью известных суффиксов | Работа с школьным словообразовательным словарем | § 75, упр. 390, составить таблицу «Суффиксы имен прилагательных» |
| 52 | Приставка | 1 | Урок усвоения новых знаний | Приставка как словообразовательная морфема. Приставка как значимая часть слова. Роль приставки как средства образования слов. Значение приставок | Знать, что приставка – это значимая часть слова, служащая для образования новых слов. Уметь выделять приставки в словах, определять их значения, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять письменную речь | Работа с орфографическим словарем, составление слов по схемам | Упр. 403, подобрать по орфографическому словарю 10-15 слов с приставками В-, БЕЗ-, ПЕРЕ- |
| 53-54 | Практикум. Морфемный разбор | 1 | Урок закрепления изученного | Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав, находить орфограммы в морфеме | Знать порядок разбора слова по составу. Уметь разбирать по составу слова, относящиеся к различным частям речи, с указанием характерных морфем | Устный разбор по плану | § 80, упр. 416 |
| 55 | Чередование гласных и согласных звуков в морфемах | 1 | Урок усвоения новых знаний | Чередование гласных и согласных в корнях слов. Типы чередований. Появление чередований при образовании форм слов и новых слов | Знать о чередовании звуков (гласных и согласных). Уметь выделять корни с чередующимися звуками, применять изученные правила, объяснять выбор написания | Записать свои примеры слов с чередованиями. Осложненное списывание | § 77, упр. 409, работа с таблицей |
| 56 | Беглые гласные | 1 | Урок усвоения новых знаний | Беглые гласные как варианты чередования | Знать о беглости гласных как варианте чередования. Уметь выделять морфемы, в которых есть беглые гласные | Рассмотреть таблицу и сделать вывод: в каких частях слова бывают беглые гласные | § 78, упр. 410 |
| 57 | Практикум. Разбор слова по составу | 1 | Комбинированный урок | Варианты морфем | Знать, что в результате чередования гласных и согласных меняется звуковой состав слов, находить в вариантных морфемах чередующиеся согласные и гласные. Уметь определять, в какой морфеме есть чередование | Распределительный диктант | Упр. 415, самостоятельно подобрать варианты морфем к выбранным словам |
| 58 | Практикум. Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Комбинированный урок | Правописание неизменяемых приставок | Знать о неизменяемых приставках, о вариантах типа ОБ-, ОБО-, находить орфограммы в приставках. Уметь правильно писать неизменяемые приставки | Словарный диктант | § 81, упр. 422 или 421 (по выбору) |
| 59-60  61  62 | Практикум. Буквы З-С на конце приставок  Практикум. Подготовка к контрольному диктанту  Контрольный диктант | 2  1  1 | Уроки усвоения новых знаний | Приставки на З-С | Знать условие выбора буквы в приставках на З-С. Уметь пользоваться правилом, определяющим выбор буквы, находить орфограмму в морфеме | Проверочная работа с помощью перфокарт | § 82, упр. 424, 426, найти в орфографическом словаре и выписать 5-6 слов с орфограммой, определить, какими частями речи являются выписанные слова |
| 63 | Практикум. Чередование гласных в корнях. Буквы О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ | 1 | Урок усвоения новых знаний | Корни ЛАГ - ЛОЖ | Знать от чего зависит выбор О-А в корнях ЛАГ – ЛОЖ. Уметь применять правило в письменной речи, уметь находить орфограмму в морфеме | Предупредительный диктант | § 83, упр. 435, 436, списать последний абзац |
| 64-65  66 | Практикум. Буквы О-А в корнях РАСТ – РАЩ – РОС  Практикум. Чередование гласных в корнях КАС – КОС – (ИМ, ИН) | 1  1 | Урок усвоения новых знаний | Корни РАСТ – РАЩ - РОС | Знать, в каких случаях происходит чередование О – А в корнях РАСТ – РАЩ – РОС, слова-исключения. Уметь обосновывать выбор гласной в данных корнях, находить орфограмму в морфеме | Тест «Четвертое лишнее» | §84, упр. 438 |
| 67 | Практикум. Буквы Е-И в корнях с чередованием | 1 | Урок усвоения новых знаний | Буквы Е-И в корнях глаголов с чередованием:  -БЕР-/-БИР-,  -ДЕР-/-ДИР-,  -МЕР-/-МИР-,  -ПЕР-/-ПИР-,  -ТЕР-/-ТИР-,  -СТЕЛ-/-СТИЛ- | Знать виды чередований условия выбора Е-И в корнях. Уметь применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи | Объяснительный диктант | Упр. 653 |
| 68  69-70  71 | Практикум. Буквы Е-И в корнях с чередованием  Практикум. Чередование гласных в корнях  Практикум. Объяснительный диктант | 1  2  1 | Урок закрепления изученного | Правописание букв Е-И в корнях с чередованием | Понимать, что правописание корней с чередованием Е-И зависит от состава слова, уметь безошибочно писать слова с чередованием | Творческий распределительный диктант | Упр. 654 |
| 72-73 | Практикум. Буквы Ы-И после Ц | 2 | Урок усвоения новых знаний | Буквы Ы-И после Ц | Знать условия выбора Ы-И в корнях после Ц, в суффиксах и окончаниях. Уметь обосновывать этот выбор, находить орфограммы в морфемах | Проверочная работа с помощью сигнальных карточек | §86, упр. 446, 447 |
| 74-75  76  77  78  79  80  81-82  83 | Практикум. Буквы Ё-О после шипящих в корне  Практикум. Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных  Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях прилагательных  Практикум. Правописание О-Ё после шипящих в окончанияхглаголов  О-Ё после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных  О-Ё после шипящих в суффиксах наречий  Практикум. Подготовка к контрольному диктанту  Контрольный диктант  Работа над ошибками контрольного диктанта | 2  1  1  1  6 | Урок усвоения новых знаний  Урок усвоения новых знаний  Урок закрепления изученного  Урок усвоения новых знаний | Буквы Ё-О после шипящих в корне  Буквы О-Ё после шипящих в окончаниях существительных  Буквы О-Ё после шипящих в окончаниях существительных  Окончания имен прилагательных после шипящих и Ц | Знать способ выбора О-Ё в корнях слов после шипящих, находить орфограммы в морфеме, уметь обосновывать выбор Ё-О после шипящих в корне  Знать о способе действий при выборе написания О-Ё после шипящих и Ц в именах существительных, уметь применять правило, безошибочно писать  Уметь определять морфему с орфограммой, применять правило в зависимости от морфемы (корень, окончание)  Знать условие выбора О-Ё после шипящих в окончаниях прилагательных. Уметь применять правило при написании, делать вывод о написании О-Ё в окончаниях имен прилагательных | Распределительный диктант  Словарный диктант, выборочный диктант  Проверочная работа по перфокартам, осложненное списывание  Выборочный диктант | § 85, упр. 444  § 100, упр. 557  Упр. 560  Составить словарный диктант из 10-12 слов с орфограммой О-Ё после шипящих в окончаниях прилагательных и существительных  Упр. 743 |
| 84 | Практикум. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Морфемный состав слова. Правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности | Знать морфемный состав слова, уметь выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила орфографии | Распределительный диктант, составление таблицы, анализ фрагментов художественного текста | Контрольные вопросы стр. 183, задание I-ой группе: упр. 454 (одно четверостишье по выбору); задание II группе: упр. 452 письменно |
| 85-86 | Р.р. Сжатое изложение | 2 | Уроки развития речи | Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация текста | Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информации, выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух, на основе исходного текста писать сжатое изложение, сокращать текст, сохраняя основную мысль | Изложение |  |
| **РАЗДЕЛ III. СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ** | | | | | | | |
| 87 | Синтаксис как раздел грамматики | 1 | Урок усвоения новых знаний | Синтаксис как раздел грамматики, единицы синтаксиса: словосочетание, предложение. Знаки препинания конца предложения (знаки завершения, выделения, разделения) | Уметь видеть границы предложений, выделять словосочетания в предложении, находить грамматическую основу предложения, использовать точное и выразительное словосочетание для достижения ясности, образности речи | Разбить текст на предложения, на абзацы, поставить знаки препинания в конце предложения | § 23, составить план теоретического материала. Упр. 120 |
| 88 | Словосочетание. Строение словосочетаний | 1 | Урок усвоения новых знаний | Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова. Способы выражения главного и зависимого слова | Знать строение словосочетаний, уметь определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний | Выделить из текста словосочетания, составить их схемы | § 25, упр.121 |
| 89-90 | Практикум. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания | 2 | Уроки-практикумы | Основные признаки словосочетания | Уметь разбирать словосочетание, отличать словосочетание от предложения | Тест | Упр. 132 устно, упр.126 |
| 91 | Предложение. Грамматическая основа | 1 | Урок усвоения новых знаний | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц | Знать определение предложения, уметь находить грамматическую основу предложения, выделять ее, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ, соблюдать верную интонацию конца предложения | Записать небольшой отрывок из любимого стихотворения, расставить логические ударения в тексте, выразительно прочитать | § 27, упр. 134 |
| 92 | Виды предложений по цели высказывания | 1 | Урок усвоения знаний | Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные | Знать определение предложений по цели высказывания. Уметь характеризовать предложения по цели высказывания, правильно ставить знаки препинания в конце предложения, уметь интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | Устный аргументированный ответ на вопрос | § 28, упр. 147 (по желанию выучить стих наизусть). Охарактеризовать предложения по цели высказывания |
| 93 | Виды предложений по эмоциональной окраске | 1 | Урок усвоения новых знаний | Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные, восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, вопросительный, побудительных, восклицательных предложений. Пунктуационные знаки завершения, выделения, разделения предложения | Уметь правильно оформлять в устной и письменной речи восклицательные предложения | Чтение предложений, расстановка логических ударений, пауз | Упр. 151 (установить границы предложений, расставить знаки препинания) |
| 94 | Главные члены предложения. Сказуемое | 1 | Урок усвоения новых знаний | Главные члены предложения. Сказуемое. Способы его выражения | Знать определение сказуемого, основные способы его выражения, уметь выделять грамматическую основу предложения с двумя главными членами | Описать объект с помощью глаголов | Вставить пропущенные глаголы-связки, учитывая речевую ситуацию |
| 95 | Подлежащее | 1 | Урок усвоения новых знаний | Определение главных членов предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Способы его выражения | Знать определение подлежащего, основные способы его выражения, уметь находить грамматическую основу и графически выделять ее | На основе рисунка составить несколько предложений со словом «брат» так, чтобы это слово было подлежащим (1.Что делал брат? 2. Каков брат? 3. Кто он такой?) | Упр. 156 (определить способ выражения подлежащего и сказуемого) |
| 96 | Практикум. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок усвоения новых знаний | Способы выражения подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, уметь опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, ставить тире, читать предложения, делая паузу между подлежащим и сказуемым | Взаимодиктант | § 38, упр. 169, заменить данные предложения близкими по смыслу (по образцу) |
| 97 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | Урок усвоения новых знаний | Распространенные и нераспространенные предложения | Знать различие между распространенными и нераспространенными предложениями, уметь отличать их друг от друга, характеризовать предложения по наличию или отсутствию второстепенных членов, распространять предложения | Взаимопроверка | § 34, упр. 171 (письменно), упр. 174 (подготовить устный рассказ о предложении по плану). Распространить данные предложения |
| 98 | Второстепенныечленыпредложения. Дополнение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Второстепенные члены предложения. Способы выражения дополнения | Знать определение дополнения, способы его выражения и графическое обозначение дополнения, уметь находить дополнение в предложении, отличать прямое дополнение от подлежащего | Работа по карточкам: распространить предложения дополнениями | § 35, 36, работа по карточкам-тренажерам |
| 99 | Определение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Способы выражения определений | Знать способы выражения определения и графическое его обозначение. Уметь находить определения в предложении и использовать их в речи | Сочинение по данному началу, подчеркнуть в описании определения | Упр. 183 |
| 100 | Обстоятельство | 1 | Урок усвоения новых знаний | Способы выражения обстоятельств | Знать определение обстоятельства, способы его выражения и графическое обозначение | Работа по карточкам: вставить в предложения пропущенные слова, определить их синтаксическую функцию | Упр. 185 |
| 101 | Практикум. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Главные и второстепенные члены предложения. Знаки конца предложения | Уметь выделять главные и второстепенные члены предложения, знать, как они графически выделяются, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ | Работа по разноуровневым карточкам | I вариант – упр. 181, II вариант - упр. 182 |
| 102-103 | Практикум. Синтаксический разбор предложения.  Проверочная работа | 2 | Урок-практикум | Простое осложненное предложение. Порядок синтаксического разбора | Знать порядок разбора простого предложения, уметь разбирать предложение устно и письменно. Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы, составлять предложения по заданной схеме | Индивидуальная работа по карточкам | § 43, упр. 217 (синтаксический разбор по плану) |
| 104-106 | Практикум. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах | 3 | Уроки усвоения новых знаний | Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами А, НО и одиночным союзом И; запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И | Знать признаки однородных членов, уметь находить однородные члены, соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами, ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, обосновывать постановку знаков препинания | Дополнить предложения однородными членами, составить схемы предложений. Диктант «Проверяю себя» | § 39, 40, упр. 195 |
| 107-108  109  110-111 | Практикум. Обобщающие слова при однородных членах  Практикум. Синтаксический разбор предложения  Контрольный диктант и его анализ | 2  1  2 | Урок усвоения новых знаний | Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова | Знать, что такое обобщающее слово, уметь расставлять знаки препинания в предложении с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами, опознавать предложения, осложненные однородными членами, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила | Графический диктант | Упр. 203 |
| 112 | Р.р. Функционально-смысловые типы речи | 1 | Уроки развития речи | Типы речи: повествование, описание, рассуждение | Понимать признаки текста и его функционально-смысловые типы | Анализ текстов разных типов | Найти тексты разных типов, обосновать свой выбор |
| 113-114 | Практикум. Обращение. Знаки препинания в предложении с обращением | 2 | Урок усвоения новых знаний | Предложения, осложненные обращением. Обращение, выраженное словом или сочетанием слов | Знать, что такое обращение, роль обращения в речи, уметь составлять предложения с обращениями в соответствии с речевой ситуацией, соблюдать речевой этикет. Различать обращение и подлежащее, соблюдать звательную интонацию при чтении предложений с обращениями | Из текста басен И.А. Крылова выписать 3 предложения с обращениями | Составить предложения с обращением, используя речевую ситуацию (посоветуйте другу не есть мороженое, попросите товарища дать вам книгу и др.) |
| 115  116 | Простые и сложные предложения  Практикум. Знаки препинания в сложном предложении | 1  1 | Повторительно-обобщающий урок | Простые и сложные предложения. Грамматическая основа предложений | Уметь отличать простое предложение от сложного, выделять в них грамматические основы, характеризовать предложение по количеству грамматических основ, владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации | Тест | Упр. 227 |
| 117-118  119-120 | Практикум. Синтаксический разбор сложного предложения. Пунктуационный разбор простого предложения  К.д. с грамматическим заданием и его анализ | 2  2 | Урок закрепления изученного | Сложное и простоеосложненное предложения. Знаки завершения предложения, разделительные и выделительные знаки препинания | Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения. Уметь делать синтаксический разбор сложного предложения по плану. Знать условия постановки знаков препинания в простом предложении, соблюдать верную интонацию конца предложения, устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила, уметь опираться на смысловой и интонационный анализ предложения при синтаксическом разборе | Полная синтаксическая характеристика предложений | Упр. 233 |
| 121 | Р.р. Письмо  Виды писем  Сочинение | 1 | Урок развития речи | Письмо как одна из разновидностей текста. Эпистола, эпистолярный жанр, содержание, оформление письма. Адрес | Знать композиционные элементы письма, уметь составлять текст письма, знать, какими бывают письма |  | Упр. 216 |
| 122-123 | Прямая речь | 2 | Урок усвоения новых знаний | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи | Знать что такое прямая речь. Уметь правильно произносить предложения с прямой речью и грамотно расставлять знаки препинания при прямой речи, находить предложения с прямой речью | Из высказывания сделать предложение с прямой речью (1-й вариант: прямая речь перед словами автора, 2-й вариант: прямая речь после слов автора) | § 47, правило наизусть, упр. 240 |
| 124 | Практикум. Прямая и косвенная речь | 1 | Урок закрепления изученного | Прямая речь, слова автора. Понятие о косвенной речи | Уметь анализировать и конструировать предложения с прямой речью, составлять их схемы, правильно и выразительно читать их, употреблять вежливые формы обращения, заменять прямую речь косвенной и наоборот | Графический диктант | Упр. 242 (списать, расставляя знаки препинания) |
| 125 | Диалог | 1 | Урок усвоения новых знаний | Диалог. Реплика. Знаки препинания при диалоге | Знать, что такое диалог. Уметь правильно оформлять диалог на письме, правильно ставить знаки препинания при диалоге, составлять диалоги на заданную тему, вести диалог, интонационно правильно читать диалог | Составление диалогов | § 48, упр. 249, продолжить и записать телефонный разговор |
| 126 | Практикум. Синтаксис и пунктуация | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Главные и второстепенные члены предложения. Осложненное простое и сложное предложение. Знаки препинания в них | Знать, что изучают синтаксис и пунктуация, уметь составлять простые и сложные предложения изученных видов, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила пунктуации, конструировать предложения | Комплексный анализ текста | Контрольные вопросы и задания. Упр. 253 |
| 127-128 | Контрольный диктант и его анализ | 2 | Уроки контроля и коррекции знаний | Главные и второстепенные члены предложения. Осложненное простое и сложное предложение. Знаки препинания в них | Знать, что изучают синтаксис и пунктуация, уметь составлять простые и сложные предложения изученных видов, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила пунктуации, конструировать предложения | Диктант |  |
| **РАЗДЕЛ IV. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ** | | | | | | | |
| 129  130 | Практикум. Орфоэпические нормы. «Говори правильно»  Фонетика – наука о звуках | 1  1 | Урок усвоения новых знаний | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук - основная единица фонетики. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Система гласных и согласных звуков русского языка | Знать предмет изучения фонетики и орфоэпии. Различать гласные и согласные звуки, способы их образования, не смешивать звуки и буквы. Уметь различать звук и букву, гласные и согласные звуки | Аргументированный ответ на вопросы | § 49, упр. 258. Составьте словосочетания, используя слова, помещенные на полях |
| 131 | Гласные звуки | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Гласные ударные и безударные | Знать особенности образования гласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, уметь выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику, использовать элементы упрощенной транскрипции, правильно произносить гласные звуки | Фонетическая характеристика гласных звуков, работа над произношением | § 50, упр. 256, составить таблицу «Гласные звуки», подобрать и записать односложные слова |
| 132 | Согласные звуки | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твердости и мягкости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Смысло-различительная роль звука | Знать особенности образования согласных звуков, использовать элементы транскрипции для обозначения звука и объяснения написания слова, правильно произносить согласные звуки, не смешивать звуки и буквы | Проговаривание скороговорок | § 51, упр. 266, составить текст «Как нужно читать вслух и как нельзя» |
| 133 | Графика.  Алфавит | 1 | Комбинированный урок | Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Связь фонетики с графикой. Письмо и каллиграфия | Знать, что алфавит – это обозначение звуков на письме. Уметь правильно произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном порядке, уметь пользоваться алфавитом в практической деятельности (при работе со справочной литературой) | Пользуясь учебником литературы, записать в алфавитном порядке фамилии писателей и поэтов, чье творчество изучается в 5 классе | § 56, 57. Составить список класса, расположив фамилии в алфавитном порядке |
| 134 | Р.р. Повествование | 1 | Урок развития речи | Композиция повествования. План как средство внутренней организации текста | Знать особенности повествования как типа речи, его композицию. Уметь строить текст повествования, составлять план текста повествовательного характера | Анализ текста | § 54, составить план любой сказки из самостоятельно прочитанных |
| 135 | Практикум. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь | 1 | Урок усвоения новых знаний | Твердые и мягкие согласные. Использование Ь для обозначения мягкости предшествующего согласного. Написание сочетаний букв ЧК, ЧН, НЧ, РЩ | Знать случаи использования Ь для обозначения мягкости согласных, правило написания буквосочетаний ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, уметь выбирать орфограмму для обозначения мягкости согласного на письме, проводить сопоставительный анализ звука и буквы | Словарный диктант | § 59, упр. 297 |
| 136 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 1 | Урок усвоения новых знаний | Соотношение буквы и звука. Звуковое значение букв | Знать, в каких позициях Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук и в каких два. Уметь выполнять фонетический разбор слов с буквами Е, Ё, Ю, Я | Записать любимые строчки из стихотворений А.С. Пушкина. Найти в них слова с орфограммами, указать какие звуки обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я | §60, упр. 305 |
| 137 | Орфоэпия. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные | 1 | Урок усвоения новых знаний | Орфоэпия как раздел языкознания. Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетаний согласных (ЧН, ЧТ и др.), особенности произношения иноязычных слов. Особенности ударения в русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи. Оценивание собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм | Знать:  - о делении слов на слоги и для переноса;  - ударные и безударные гласные.  Уметь правильно ставить ударение в слове, пользоваться орфоэпическим словарем, делить слова на слоги, владеть основными правилами произношения в современном русском литературном языке ударных и безударных гласных, некоторых согласных и сочетаний согласных | Аргументированный ответ на вопрос: «Как научиться правильно говорить?» | §61, упр. 312 |
| 138 | Практикум. Фонетический разбор | 1 | Урок усвоения новых знаний | Фонетическая транскрипция | Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного звукового анализа художественного текста | Работа с фрагментами художественного текста | § 62, упр. 313 |
| 139 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» и ее анализ | 1 | Уроки контроля и коррекции знаний | Звук как основная единица языка. Обобщенные сведения о звуках речи, их классификация. Изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне слова | Знать теоретические материалы по разделам, уметь производить звуко-буквенный анализ слов, пользоваться алфавитом, грамотно писать, применяя изученные правила | Тест |  |
| 140 | Р.р. Сочинение. Описание предмета | 1 | Уроки развития речи | Тип речи – описание. Композиционная схема данного типа речи. Особенности художественного типа речи | Знать композиционные особенности описания. Уметь создавать текст описания конкретного предмета, составлять план описания |  | Написать сочинение – описание предмета в художественном стиле, озаглавить описание |
| **РАЗДЕЛ V. ЛЕКСИКОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ НАУКИ О ЯЗЫКЕ** | | | | | | | |
| 141 | Слово и его лексическое значение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лексикология как раздел лингвистики. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица языка и речи. Отличие слова от других языковых единиц. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов | Знать, что такое лексическое и грамматическое значение слова, понятие «словарный запас», виды толковых словарей. Уметь различать лексическое и грамматическое значение слов, пользоваться толковым словарем, владеть основными способами объяснения лексического значения слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение | Из толкового словаря выписать 5 незнакомых слов и формулировку их значений, составить с этими словами предложения | § 63, упр. 320 |
| 142 | Словари | 1 | Урок-практикум | Толковый словарь русского языка и его использование для определения, уточнения лексического значения слов | Знать назначение, структуру, содержание словарной статьи. Уметь пользоваться толковым словарем | Определить слова по толкованию их лексического значения, проверить себя по толковому словарю | Упр. 328, разгадать кроссворд |
| 143 | Однозначные и многозначные слова | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов. Однозначные и многозначные слова | Знать понятия «однозначное и многозначное слово». Уметь выбирать значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации; пользоваться толковым словарем, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением | Творческий диктант. Вставить в предложения нужные по смыслу слова | § 64, упр. 333 или 334, определить лексическое значение многозначного слова |
| 144 | Прямое и переносное значение слов | 1 | Урок усвоения новых знаний | Прямое и переносное значение слов. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении. Наблюдение за использованием переносных значений слов в художественных текстах | Знать понятие «прямое значение слова» и «переносное значение слова», «метафора». Уметь различать слова, употребленные в прямом и переносном значении, употреблять в речи слова с переносным значением, находить и определять роль метафоры и олицетворения в художественных текстах | Отгадать загадки, созданные с помощью метафоры, найти метафоры и олицетворения в стихотворениях И. Бунина, С. Есенина (упр. 339) | § 65  I-я группа – упр. 337; II-я группа – упр. 341. Найти в словаре 5 слов с переносным значением |
| 145 | Омонимы | 1 | Урок усвоения новых знаний | Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи. Характеристика русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Различные виды омонимов | Знать, чем отличаются омонимы от многозначных слов. Уметь находить омонимы в толковом словаре, отличать омонимы от многозначных слов, анализировать значение, строение, написание различных видов омонимов, правильно употреблять в речи | Указать омонимы в тексте-каламбуре, определить значения | § 66, упр. 347, 348 (устно) |
| 146 | Синонимы | 1 | Урок усвоения новых знаний | Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в художественных текстах | Знать:  - определение синонимов,  - о различении слов-синонимов по оттенкам значений, эмоциональной окраскеи стилевой неоднородности.  Уметь подбирать синонимы к данному слову, строить синонимический ряд, пользоваться словарем синонимов, употреблять синонимы в речи | Распределить синонимы по графам в таблице: нейтральные слова, книжные слова, разговорные слова | § 67, упр. 353 и 349 |
| 147 | Антонимы | 1 | Урок усвоения новых знаний | Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах | Знать, что такое антонимы, их стилистическую роль. Уметь пользоваться словарем антонимов, находить антонимы в тексте, употреблять в речи | Привести примеры пословиц, найти антонимы, ответить на вопрос «Почему народная мудрость часто выражается противоположными по смыслу словами?» | Контрольные вопросы. Составить план рассказа по теме «Лексикология» |
| 148 | Контрольная работа по разделу «Лексикология» | 1 | Уроки контроля и коррекции знаний | Синонимы, омонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова, лексическое значение слова, переносное значение слова | Уметь опознавать синонимы, антонимы, омонимы, употреблять их уместно в речи | Контрольная работа |  |
| 149-150 | Р.р. Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 2 | Уроки развития речи | Тип речи – описание. Описание природы | Знать, что такое пейзаж, уметь писать сочинение-описание по пейзажу, использовать синонимы в речи | Сочинение |  |
| **РАЗДЕЛ VI. МОРФОЛОГИЯ** | | | | | | | |
| 151 | Морфология как раздел грамматики.  Самостоятельные и служебные части речи | 1 | Урок усвоения новых знаний | Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Самостоятельные и служебные части речи | Знать, что изучает грамматика, уметь различать грамматическое значение слова от лексического.  Знать понятия:  - морфология,  - грамматика,  - грамматическое значение слова.  Уметь опознавать самостоятельные и служебные части речи | Словарная работа, взаимодиктант | § 88, упр. 461 |
| **Имя существительное** | | | | | | | |
| 152 | Имя существительное как часть речи | 1 | Комбинированный урок | Имя существительное как часть речи. Морфологические признаки существительного, его роль в предложении, употребление в речи | Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении. Уметь узнавать существительное среди других частей речи | Сочинение-миниатюра на основе ситуации: «Вы получили в подарок большую коробку. Что бы вам хотелось в ней обнаружить?» Объясните, почему в тексте будут преобладать существительные | § 88, упр. 463 |
| 153 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 | Комбинированный урок | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных | Знать о связи категории одушевленности – неодушевленности с понятиями: живое, неживое. Уметь различать одушевленные и неодушевленные имена существительные, находить прием олицетворения в художественных текстах | Распределительный диктант. Найти в хрестоматиях по литературе в статье о загадках определение понятия ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ. Доказать, что прием олицетворения основан на признаке существительных - одушевленность/неодушевленность | Упр. 481 |
| 154 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | Комбинированный урок | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками | Знать деление существительных на собственные и нарицательные. Уметь правильно писать имена существительные собственные, различать существительные собственные и нарицательные, учитывая значение слова | Доказать, что выбирая строчную или прописную букву, надо учитывать значение слова (например, Соня – соня и др.) | § 92, упр. 491 (или 492) |
| 155 | Три склонения имен существительных | 1 | Комбинированный урок | Типы склонений имен существительных | Знать способ определения склонения имен существительных. Уметь задавать падежные вопросы, применять правило «И-Е в окончаниях существительных» | Распределительный словарный взаимодиктант | § 97, упр. 519, заполнить таблицу на стр. 38 |
| 156 | Практикум. Падеж имен существительных.  Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | 1 | Комбинированные уроки | Система падежей в русском языке. Падежные окончания существительных | Знать падежи и падежные вопросы, правило выбора И-Е в безударных падежных окончаниях существительных, владеть способом действия при выборе орфограммы, безошибочно писать | Зрительный диктант, творческое списывание | § 98, упр. 523 |
| 157 | Практикум. Существительные на -ИЯ, -ИЕ, -ИЙ | 1 | Урок усвоения новых знаний | Окончания существительных на -ИЯ, -ИЕ, -ИЙ в родительном и предложном падежах | Знать существительные на -ИЯ, -ИЕ, -ИЙ как особую группу. Уметь применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать | Составить таблицу, включив в нее новую информацию, дополнить своими примерами | § 99, ч. 2 |
| **Имя прилагательное** | | | | | | | |
| 158 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | Урок усвоения новых знаний | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение. Род, число, падеж прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Синтаксическая роль имени прилагательного | Знать морфологические признаки прилагательных, синтаксическую роль полных прилагательных, суффиксы прилагательных. Уметь определять морфологические признаки прилагательных, синтаксическую роль | Сравнительный анализ текстов | § 102, упр. 574, описать сегодняшний день, выбрать подходящие по смыслу прилагательные, обратиться к словарю эпитетов |
| 159 | Практикум. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Урок усвоения новых знаний | Падежные окончания прилагательных. Согласование прил. с сущ. | Знать о согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Уметь правильно писать окончания прилагательных, используя вопросы, заданные от определяемого слова | Проверочная работа по перфокартам | § 103, упр. 581. Распределить слова в таблице в зависимости от окончания |
| 160 | Прилагательные полные и краткие | 1 | Урок усвоения новых знаний | Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Синтаксическая роль в предложении полных и кратких прилагательных | Знать грамматические особенности кратких и полных прилагательных, их синтаксическую роль. Уметь отличать полные прилагательные от кратких, определять роль кратких прилагательных в предложении | Работа по индивидуальным карточкам | § 105, из стих. Н. Рыленкова «Все в тающей дымке» выписать предложение с краткими прил., выделить грамматическую основу |
| **Глагол** | | | | | | | |
| 161 | Глаголкакчастьречи | 1 | Комбинированный урок | Глагол как часть речи. Общее значение. Морфологические признаки (на основе изученного в начальной школе). Употребление глаголов в речи | Знать определение глагола, опознавать его в тексте, определять время глагола, уметь использовать в речи глаголы-синонимы для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов | Редакторская правка | Упр. 608, индивидуальные задания: из «Сказки о мертвой царевне» выписать глаголы, которые обозначают стремительное движение, объяснить, почему в сказке часто используются такие глаголы |
| 162 | Практикум. НЕ с глаголами | 1 | Комбинированный урок | Раздельное написание НЕ с глаголами. Глаголы - исключения | Знать правило написания НЕ с глаголами. Уметь применять данное правило при написании, соблюдать орфоэпические нормы | Синонимическая замена. Составить предложения на тему «Настоящий друг», используя глаголы с НЕ | Упр. 613 или 617. Запомнить глаголы, которые без НЕне употребляются |
| 163 | Неопределенная форма глагола | 1 | Урок усвоения новых знаний | Инфинитив на -ТЬ (-ТЬСЯ),  -ТИ (-ТИСЬ), -ЧЬ (-ЧЬСЯ) | Знать определение понятия нопределенной формы глагола; уметь различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме, употреблять в речи | Составить инструкцию или памятку | § 110, упр. 628, распределить слова по группам, указать части речи |
| 164 | Виды глагола | 1 | Урок усвоения новых знаний | Глаголы совершенного и несовершенного вида | Знать, что глаголы различаются по видам, по вопросам и значениям, владеть способом действия по распознаванию вида глагола, уметь отличать глаголы совершенного и несовершенного вида, употреблять их в речи | Комментированное письмо | § 112, упр. 648, подобрать к данным формам глаголы другого вида |
| 165 | Время глагола | 1 | Комбинированный урок | Вид и время глаголов. Образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида | Уметь определять вид и время глагола, образовывать формы глагола с учетом вида, правильно употреблять в речи глаголы | Предупредительный диктант | § 115 |
| 166 | Спряжение глаголов | 1 | Урок усвоения новых знаний | I и II спряжение глагола, глаголы-исключения. Способ определения спряжения глаголов | Знать способы определения спряжения глагола по ударным личным окончаниям и неопределенной форме. Уметь определять спряжение глагола, пользуясь алгоритмом | Распределительный диктант | § 119, 120, упр. 682, запомнить глаголы-исключения |
| 167 | Практикум. Спряжение глаголов | 1 | Урок закрепления изученного | I и II спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола | Знать способы определения спряжения глагола по основе неопределенной формы. Уметь применять алгоритм определения спряжения, различать глаголы I и II спряжения глагола, правильно выбирать буквы в окончании | Заполнить таблицу «Личные окончания глаголов» своими примерами | Упр. 690, распределить глаголы в 2 колонки |
| 168 | Практикум. Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Общее значение, морфологические признаки глагола. Правописание глагола | Соблюдать правильное ударение в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит), опознавать глаголы, находить орфограммы в них, применять изученные орфографические правила на письме | Взаимодиктант, диктант «Проверяю себя», комплексный анализ текста | Упр. 717, контрольные вопросы |
| 169 | Р.р. Подготовка к сочинению-описанию животного на основе личных впечатлений | 1 | Урок развития речи | Художественное описание животного. Основная мысль. Конкретизация темы. Выбор заглавия. Языковые средства выразительности художественного стиля. Словарно-лексическая и словарно- орфографическая работа | Уметь описывать внешний вид животного, его повадки, подбирать точное название для своей работы, выражать свое отношение к предмету описания, использовать языковые средства, характерные для языкового стиля |  | Написать сочинение о любимом животном |
| **РАЗДЕЛ VII. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ** | | | | | | | |
| 170 | Разделы науки о языке. Фонетика, графика. Словообразование.  Состав слова | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Синтаксис. Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол | Знать основные понятия лингвистики. Уметь определять изученные части речи. Обосновывать правильность выбора орфограмм при написании этих частей речи, использовать существительные, прилагательные, глаголы в речи | Составляющие обобщающей таблицы | § 124, подготовить устное сообщение «Изучайте русский язык» по плану |
| 171  172 | Практикум. Орфограммы в корне слова  Практикум. Орфограммы в приставках | 2  1 | Повторительно-обобщающие уроки | Гласные. Ударные и безударные. Согласные. Части речи, части слова. Условия выбора орфограмм | Знать условия, от которых зависит выбор орфограмм в приставке и корне. Уметь различать орфограммы и употреблять слова с данными орфограммами в речи, применять изученные правила на письме | Заполнить таблицу «Части речи» своими примерами, самостоятельно составить таблицу «Орфограммы в приставке и корне» | § 125, упр. 736. Обозначить изученные орфограммы |
| 173 | Практикум. Орфограммы в окончаниях слов | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Орфография и морфология. Части речи. Части слова | Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме | Контрольное списывание | § 126, упр. 740, обозначить изученные орфограммы |
| 174 | Практикум. Употребление букв Ъ и Ь. Ь на конце после шипящих.  О, Е после шипящих | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Части речи. Части слова. Ь после шипящих в разных частях речи. Правописание разделительных Ь и Ъ | Опознавать части речи, находить изученные орфограммы в окончаниях, применять правила на письме | Распределительный диктант. Осложненное списывание | § 127, упр. 746, обозначить изученные орфограммы |
| 175 | Практикум. Знаки препинания в простом и сложном предложении | 2 | Повторительно-обобщающий урок | Простое предложение. Обращение. Однородные члены предложения. Обобщающее слово. Знаки завершения, разделения, выделения. Члены предложения. Знаки препинания в простом осложненном и сложном предложении | Уметь употреблять знаки завершения, разделения, выделения в простом осложненном и сложном предложении, видеть структуру предложений, употреблять изученные синтаксические конструкции в речи | Заполнение таблицы своими примерами. Конструирование предложений | § 128, упр. 750, расставить знаки препинания, составить схемы предложений |

**Приложение 1**

**Формы и средства контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень и количество часов, общее количество контрольных работ** | **V класс** |
| **Базовый** | **5** |
| Диктант | 3 |
| Контрольное тестирование | 1 |
| Изложение | 2 |
| Сочинение | 2 |

**Контрольный диктант № 1**

**(по теме «Повторение изученного в начальных классах)**

**Сентябрь**

Пришел сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов еще растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к другу опен­ки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ла­сточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, поки­дают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рев могучего богаты­ря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом все желтое, золотое, а он в белой шубке.

**(По И. Соколову-Микитову].**

(83 слова).

Грамматические задания.

I вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Морфемный разбор слова «знойного»

II вариант

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите во втором абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Морфемный разбор слова «родные».

**Контрольный диктант № 2 (по теме «Синтаксис и пунктуация»)**

Погода стала меняться. Из-за горизонта быстро пронеслись низкие облака. Солнце нырнуло в тучи, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке. «Мальчики, проводите меня домой!»- предложила Нина. Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Но вот зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Сплошной полосой пошёл проливной дождь. Нина резко закричала: «Бежим, ребята!»

(74 слова)

Грамматические задания

I вариант

1. Синтаксический разбор предложения:

**Он зашумел тростником, сухие листья сбросил в воду и погнал по реке.**

2. Из данного предложения выпишите все словосочетания, сделайте их разбор.

II вариант

1. Синтаксический разбор предложения

**Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает.**

2. Из данного предложения выпишите все словосочетания, сделайте их разбор.

**Контрольный диктант № 3 (по теме «Имя прилагательное»)**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идёшь по лесной тропинке, кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздаётся звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит осенней свежестью грудь. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листвы мелькает пёстрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе её найдёт лисица и съест. (81 слово)

Грамматические задания.

1. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами в корне. Обозначьте орфограмму.

2. Выделите в первом абзаце безударные окончания имён прилагательных.

3. Сделать морфологический разбор прилагательного

1) по лесной (тропинке) 2) по мягкому ковру

**Контрольное изложение № 1**  «Первый снег» (упр.375)

**Контрольное изложение № 2**С изменением лица (Упражнение 547)

**Контрольное сочинение №1** «Памятный день» (упр. 157)

**Контрольное сочинение № 2**  Доказательства в рассуждении (Упражнение 484)

**Контрольное тестирование (итоговое)**

**Вариант 1  
А 1. Какая пара слов не является словосочетанием?**  
 1) река широка   
 2) характеристика героя   
3) длинный день   
4) пролистал газету  
**А 2. В каком предложении есть обстоятельство?**  
 1) Майор привез мальчишку на лафете.   
 2) Тускло льется свет лампады.   
 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкиванье грёз.   
4) Улыбнулись сонные березки, растрепали шёлковые косы.   
**А З. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**   
(знаки препинания не расставлены)?   
 1) Больше всего Ваня любил конечно сказки.   
2) Полно доченька не плачь.   
3) Старый Лондон пахнет ромом дымом жестью и туманом.   
4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведет.

**А 4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?** 1) Все соседи только про неё и говорят — «Работница — золотые руки!»   
 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.   
 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.   
4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

**А 5. В каком слове все согласные звуки звонкие?**  
1) край   
2) сгореть   
3) роль   
4) взгляд

**А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**  1) подушка мЯгка  
2) квартАл  
3) нАчала  
4) свеклА

**А 7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**1) умыват..ся, дрож..   
 2) нет задач.., под..ехать  
3) катает..ся, борщ..   
4) нал. ю, линюч..

**А 8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**1) ч.рный, плеч..   
2) ц..фра, пальц..   
3) заб..ру, ката..м  
4) и..пугать, ра..бег

**А 9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**1) рю..зак, диало..   
2) морж.., синиц..   
3) г..мнастика, г..роизм4) подр..сти, прил..гательное

*Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.*

(1 ) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, *упала* на край цветочного ящика *и* начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную   
в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. (2)Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего   
льда, и всё же живая (З)Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4)Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5)Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

**В 1 . Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.**

**В 2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.**

**В 3 . Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.**

**В 4. Из предложений (4, 5 ) выпишите синонимы.**

**В 5. Сколько всего грамматических основ в предложении 5? Ответ запишите цифрой.**

**С 1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? ( Ответ должен быть полным.**

**Вариант 2**

**А1. Какая пара слов не является словосочетанием?**  
1) очень яркий   
 2) вокруг костра   
 3) неизвестная планета   
4) спутник Земли

**А2. В каком предложении есть обстоятельство?**  
 1) Подснежников корзину несите во дворец!   
2) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.   
3) Шелестят зелёные сережки, и горят серебряные росы.   
4) Море качало утлый кораблик.

**АЗ. В каком предложении надо поставить только одну запятую**   
(знаки препинания не расставлены)?   
 1) 0 чём ты заинька плачешь?   
2) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.   
3 Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небо- склона.   
4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

**А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**  
1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.   
2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е. Шварц.   
3) «Я не ветеринар»- сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.   
4) Как—то ночкой чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

**А5. В каком слове все согласные звуки глухие?**1) цапля   
2) весть   
 3) шумный  
4)шубка

**А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?** 1) щавЕль  
 2) дОговор  
3) понЯли  
4) помощь нУжна

**А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?**  
 1) вертет..ся, овощ..   
 2) стереч.., картеч..   
3) мощ…ный, в..юнок  
4) горяч.., под..ём

**А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**  
1) расст..лать, кле..м   
2) отц.., лекц..я   
3) врач..м, расч..ска  
4) во..мущение, бе..полезный

**А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?**  
1) б..гряный, фи..летовый  
2) моноло.., во..зал  
3) выл..жить, водор..сли  
 4) птиц.., корж. .к   
***Прочитайте текст и выполните задания В1—В5 и С1.*(**1 )Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. (2)У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3)Герда закричала им — она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4)Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5)Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В 1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

В 2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В 3. Из предложения ( 5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В 4. Из предложения (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В 5. Сколько грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

С 1. Напишите, как вы думаете, почету Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

**Ключи**

1 вариант

А1-2, А2 -2, А3 – 4, А 5- 3, А 6 – 2, А 7 – 1, А 8 – 3, А 9 – 4, В 1 – снежинки, В 2 –понимала, В 3- прелестна, нежна, В 4 - казалось, В 5- мальчику, мальчуган, В6 -2.

2 вариант

А1 – 2, А2 – 1, А3 – 4, А5- 4, а6 – 1, А 7 – 2, А 8-1, А 9 – 3, В1 – (к) саду, В 2 – отдавали, проплывал, В3 – старая –престарая, чудесными, В4 – понятно, В 5- подплыла. Подошла, В 6 – 3.

**Приложение № 2**

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо*рабо­тает*), "дулпо" (вместо*дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чаплявместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и ипосле приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 2 | 3 |
| 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*Кречевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместоотец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,*состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизми т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,*связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например:Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо ююпо правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.